

# GLASNYT

Udgivet af Glashistorisk Selskab Aalborg \* 1976

Nummer 69.

april 2018

32 årgang



Indhold.

Side. 3-5 Referat fra klubaften den 24.01.18 tema Brendekilde.

Side. 6-8 Referat fra mødet den 28.02.18 "Vild med Hverdagens GLAS"

Side. 9-12 Kastrup Holmegaard Glas - Prislister over vinstel august 1967

Side. 13-18 Torben Kronow: Rejseberetning fra sin glasrejse til Polen / Tjekkiet.

Side. 19-22 >HVAD ER EN FIGURFLASKE<

Side. 23-28 Fotokatalog fra udstillingen Glasproduktion i Odense 1874 - 2018

GLASNYT redaktion adresse:

Glashistorisk Selskab Aalborg\*1976

Postboks 543, 9100 Aalborg.

Ansvarlig redaktion:

Mail : [gsaa1976@gmail.com](mailto:gsaa1976@gmail.com)

Poul Schjelder - TLF. +45 25 39 01 46

Erling Vadgaard - TLF. 86 41 91 94

Torben Kronow - TLF. +45 24 25 07 98

Besøg hjemmesiden: [www.gsaa1976.dk](http://www.gsaa1976.dk)

Layout & tryk: *Schjelder* / KONICA MINOLTA digital kopiprinter

---



# KONICA MINOLTA

Konica Minolta Business Solutions Denmark a/s

Gøteborgvej 1, 9200 Aalborg SV

Tlf. : 72 21 21 21 FAX : 72 21 27 02

**Onsdag den 24. januar 2018 "KLUBAFTEN"**

Med dagens emne: Brendekilde glas form og dekoration for Fyens Glasværk

Medbring glas med dekoration af Brendekilde. (udlevering af årsgaven)

Et PowerPoint forevisning ved P.S

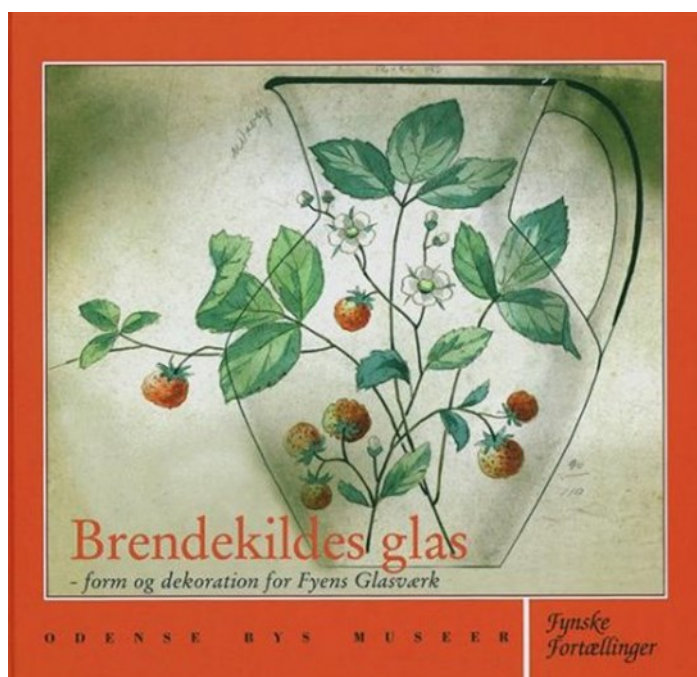
**Brendekilde glas form og dekoration for Fyens Glasværk**

Udgivet af Odense Bys Museum 2004

og

**Holmegaard design og Kastrup of Copenhagen – et par nye varemærker**

Med introduktion af Jan Kock



Hans Andersen Brendekilde (1857-1942)

Født den 7. april 1857 i Brendekilde, Fyn,

Død den 30. marts 1942 i Jyllinge

Tilknyttet til Fyens Glasværk 1901 – 1904

Se i Bogen side 82 – 83 Biografi om H.A.B.

Hans Andersen Brendekilde (1857-1942) debuterede som kunstner i 1882. Hans motiver skildrer ofte landbobefolkningens dårligst stillede – nogle med et nyreligiøst islæt, andre med et socialrealistisk udtryk, som eksempelvis et af hans mest berømte værker Udslidt fra 1889. Her er en mand faldet død om som en konsekvens af hårdt arbejde i marken, imens en kvinde sidder ved ham og skriger på hjælp.

I 1893 modtog han Eckersbergs Medalje.

## Så er det igen tid for årsgaven.

Vi er pænt mange mennesker, og der er bare en god stemning, og en masse glassnak lige fra starten. Poul byder velkommen og fortæller hvordan aftenen vil spænde af.

Overskriften er Brendekilde glas ,og specielt 4 af vores medlemmer har emaljeret glas med fra Fyens glasværk. Vores gave i år er bogen "Brendekilde glas" som er udgivet af Odense bys museer.

Og så er der et lille skrift "Holmegård design og Kastrup of Copenhagen" med introduktion af Jan Kock.

Poul viser så en lang række billeder af arbejdstegninger i ca. 1/2 time, hvoraf mange er designet af Brendekilde.

En del af dem kan vi fint genkende blandt de glas som de 4 medlemmer har med.

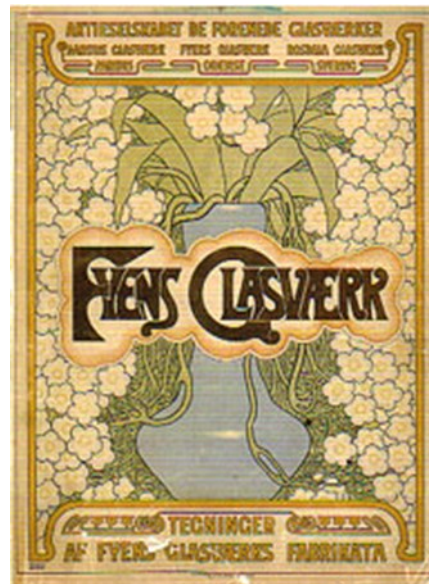
Der bliver vist billeder af lamper, lampeskærme, vaser, bisqitdåser, kander og skåle.

Så får vi udleveret de 2 publikationer, og de bliver flittigt studeret.

Så er der kaffe og kage, og mere glassnak, og de medbragte glas studeres.

En rigtig hyggelig klubaften hvor alt omkring Brendekilde blev vendt.

T.K.



Et lille udvalg af  
medlemmernes  
Glas med  
"Brendekilde"  
Dekoration  
fra  
Fyens Glasværk



Onsdag den 28. februar 2018  
**Vild med Hverdagens GLAS**  
Jens Westerlund  
fortæller om sin mangfoldige glassamling  
og  
viser eksempler fra sin samling.



## **Jens har en masse glas med, bare dejligt.**

Jens fortæller først om sin kontakt med journalist fra Antik & Auktion, som ville skrive om Jens og hans glas. Men hun havde nok håbet, at han havde flere end 2 glas fra Nøstetangen glasværk.

Derfor blev det senere et overblik over hele Jens glassamling med focus på hverdagens glas.

Han er også blevet filmet til Antikrunden fra Sverige med sine 2 fine glas.

Begge glas vurderet som Nøstetangen, og måske er det ene et tidligt prøveglas.

Han fortæller en lang historie om det ene glas som kan spores i mindst 3 generationer. Spændende.

I det hele taget er det tydeligt at mærke, at Jens er vældig optaget af og god til at fortælle historier, der er knyttet til hans store samling af glas.

Han fortæller først om sin store samling af snapseglasser. Han syntes at snapsesnydeglasset er særlig interessant.

Men han har mange almindelige hverdags snapseglasser med.

Så er det karaflernes tur.

En særlig snapsekaraffel arvet efter hans oldefar med snapseglasser til.

Han mener selv han har 4000 snapseglasser.

Der er jernbaneglasser af nyere dato, og et egeløvsglas.

Så en Bøhmisk karaffel med kartouche fra omkring 1900.

Sukker /flødesæt har han ca. 40 sæt af forskellig alder.

Der er gået sport i at finde modparten hvis han for eksempel finder enten en flødekande eller sukkerskål. Men sådan er det for mange glassamlere at jagten er spændende, og den elsker Jens indrømmer han gerne.

De glas der bruges i privaten er fra glasservicet Thyra.

Både til slik - kager - flødeskum. Der findes i alt cirka 40 forskellige dele og han har lige nu cirka 20 forskellige dele.

Hos en antikhandler i lopperummet fandt han et fint klart sukkerfad fra Holmegård til 20 kroner godt fund.

Det ville være godt med bedre lys på glasset, så farveskalaen selv i det klare glas træder tydeligt frem fortæller Jens.

Så er der mælkeskåle i både klar og blå.

Der er kander, en optisk en og en søblå, som hans far selv har købt på Fyens glasværk.

Dagligdags genstande. Blandt andet fin rød skål med hank, som han ikke har kunnet finde et produktionssted til.

Hans ting kommer mange steder fra loppemarkeder - genbrugsforretninger - antikforretninger - messer og på auktioner.

Der er børneglasser og 2 næsten ens glas det ene blæst i form og det andet frihåndsblæst.

Et Ny Carlsberg glas med deres mærke SVASTIKA det vi i dag kalder hagekorset da tyskerne brugte det under 2.verdenskrig.

Erindringsglas stort set ens men er både danske og senere også lavet i Frankrig med både hjorte og fuglemotiver.

Besquit glas - specielle glas som medicin og øjglas.

Flere hinkesten der er virkelig brugt.

En lille visitkortskål som har en sjov historie.

Køber skålen den ene dag og midteropsatsen et andet sted inden der er gået 24 timer.

Øjenpipetter kan han heller ikke stå for. Brystglas.

Glasskeer som sandsynligvis er tyske.

Lampeglass - staldlampe - flagermuslygte - lampekuppel slebet - fluefanger med prop.

Så en kuriositet fugleglas til fugle til at bade i fra Fyens glasværk.

Lidt forskellige flasker. Blækhus fra Fyens glasværk.

Almindelige blækhus fra skolepulte. Blækflaske og andre små flasker.

Så har han nogle lokale sodavandsflasker som flere af hans familiemedlemmer selv har rengjort som børn fra et bryghus.

Andre sodavandsflasker og en der står Rosenberg på, som er en flaske fra et bryghus i København.

En flaske fra Århus glasværk. Medicinflasker af flere slags. Mælkeflasker med forskellig tekst. En coca cola flaske som er ved at være sjældnere.

Petroliumsflaske - stor hvidtølsflaske hvor der er hul i halsen med gummi omkring, gjort fordi der kunne være overtryk i flasken.

Souvenirglas kommer nogen gange med.

En rund kugle med hul i ved ikke hvad er, bud fra salen er en lerdue?

Glas til juletræslys.

Gammelt måleglas - penneskafteholder - sjældent stykke akkumulatorglas og sidst en lille glaskasse.

Og sådan når vi til vejs ende, med Jenses store samling af hverdagens glas, som er samlet med stor passion og glæde.

Tak til Jens for en inspirerende og god aften med hans glassamling.

Referent T.K.





Tak til Sonja Bertelsen for dette lille fine hæfte fra Kastrup-Holmegaard glas fra august 1967

# Kastrup-Holmegaard glas

PRISLISTE OVER VINSTEL . AUGUST 1967  
VEJLEDENDE PRISER DER TILLÆGGES GÆLDENDE MOMS

KASTRUP OG HOLMEGAARDS GLASVÆRKER A/S . NØRRE VOLDGADE 12 . KØBENHAVN K . TLF. (01) 123411



**AMAGER**

øl, ex 3	6,00
rødvín, 0	5,00
hvidvín, 2 hv	4,40
portvín, 4	3,75
snaps, 6	3,40
cocktail	4,00
pokal	8,00
snaps, høj	5,30

**AMAGER  
Export**

pilsner	6,60
rødvín, 0	6,35
hvidvín, 2 hv	5,00
portvín, 4	4,25
snaps, 6	3,60
champagne, høj	6,00
likør	3,40
cocktail	4,60
portion	6,35
cognac, lille	4,20
lysestage, 125 mm	7,00
lysestage, 220 mm	10,65

**ARISTOKRAT**

øl, ex 3	18,50
rødvín, 0	16,80
hvidvín, 2	15,50
portvín } 4	12,00
sherry } 4	12,00
snaps, 6	10,00
karaffel	44,00

**ASTRID  
slebet**

øl, ex 3	38,50
rødvín, 0	35,00
rødvín, 1	31,50
hvidvín, 2	28,00
hvidvín, 2 grøn	28,00
portvín } 4	23,40
sherry } 4	23,40
snaps, 6	19,60
champagne, lav	39,00
sjus, 3/8 ltr.	27,00
øl, 1/4 ltr.	23,30
sodavand, 2/20 ltr.	21,15

**ATLANTIC**

øl, ex 3	7,15
rødvín, 0	6,70
rødvín, 1	6,20
hvidvín, 2	5,90
portvín, 4	4,75
sherry	4,75
snaps, 6	4,50
snaps, 7	4,50
champagne, lav = isglas	7,60
likørskål	5,90
cocktail	6,70
cognac	6,15

**BRATTINGSBORG**

rødvín, 0	15,90
hvidvín, 1	15,30
hvidvín, 1 grøn	15,30
portvín } 4	12,25
sherry } 4	12,25
snaps, 6	9,80
sjus, 3/8 ltr.	12,75

**CANADA**

hvid eller smoke

øl, ex 3	6,50
rødvín, 0	5,00
hvidvín, 2	4,50
portvín } 4	3,60
sherry } 4	3,60
snaps, 6	3,15
champagne, lav = isglas	5,00
cocktail	4,00
vand, 1/4 ltr.	4,55

**CLAUSHOLM**

hvid eller smoke

øl, ex 3	6,90
rødvín, 0	5,50
hvidvín, 2	4,80
portvín } 4	4,25
sherry } 4	4,25
snaps, 6	3,40
champagne, lav = isglas	8,40
likørskål	4,50
cocktail	5,00
øl, 5/16 ltr.	3,40
vand, 2/20 ltr.	3,00

**CLAUSHOLM  
hvid, slebet**

øl, ex 3	9,65
rødvín, 0	7,80
hvidvín, 2	6,95
portvín } 4	5,80
sherry } 4	5,80
snaps, 6	4,40
champagne, lav = isglas	10,75
likørskål	6,45
cocktail	7,20
cognac, i gave- æske à 6 stk.	6,60
øl, 5/16 ltr.	5,50
vand, 2/20 ltr.	4,40

**COPENHAGEN  
hvid eller smoke**

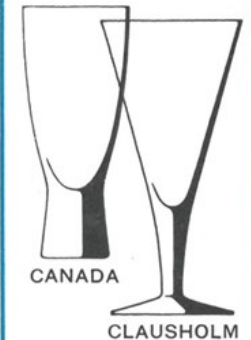
rødvín, 0	4,65
hvidvín, 2	3,65
portvín } 4	2,75
sherry } 4	2,75
snaps, 6	2,40
isthe, 1/2 ltr.	4,40
sjus, 1/2 ltr.	4,40
sjus, 3/8 ltr.	4,00
øl, 5/16 ltr.	3,45
vand, 1/4 ltr.	3,30
vand, 2/20 ltr.	2,45

**EJBY  
slebet**

rødvín, 0	7,15
hvidvín, 2	6,70
hvidvín, 2 grøn	6,70
portvín } 4	5,40
sherry } 4	5,40
snaps, 6	4,60
snaps, 7	4,60
champagne, lav = isglas	6,75
likørskål	5,80
cognac	5,40
øl, 5/16 ltr.	4,85
sodavand, 2/20 ltr.	4,00

**ELSINORE  
hvid eller smoke**

øl, ex 3	6,00
rødvín, 0	5,85
hvidvín, 2	5,10
portvín } 4	4,40
sherry } 4	4,40
snaps, 6	4,00
champagne, lav = isglas	7,00
cocktail	5,00



**EXCELLENCE****GISSFELD****IMPERIAL****KIRSTEN PIL****LARGO****LEONORA****MANDALAY****PRINCESS****PRÆSIDENT****EXCELLENCE**  
hvid eller smoke

rødvin, 0	10,35
hvidvin, 2	9,00
portvin } 4	7,20
sherry } 4	7,20
champagne, lav	11,50
cocktail	8,80

**GISSFELD**  
uden guld

rødvin, 1	6,60
hvidvin, 2	5,90
hvidvin, 2 grøn	5,90
portvin } 3	5,25
sherry } 3	5,25
snaps, 5	4,75
snaps, 7	4,75
champagne, lav	
= isglas	8,10
likørskål	5,10
cocktail	5,65
øl, 5/16 ltr.	6,60

**GISSFELD**  
med guld

rødvin, 1	10,35
hvidvin, 2	9,35
hvidvin, 2 grøn	9,35
portvin } 3	7,65
sherry } 3	7,65
snaps, 5	6,65
snaps, 7	6,65
champagne, lav	
= isglas	12,10
likørskål	8,00
cocktail	8,65
øl, 5/16 ltr.	10,50

**IMPERIAL**

øl, ex 3	9,80
rødvin, 0	8,35
hvidvin, 2 hv.	6,35
sherry, 3	5,50
portvin, 4	5,25
snaps, 6	4,90
portion	7,60
champagne	7,60
cognac	5,80
pilsner	11,50
snaps, høj	5,80
cocktail	5,80
likørskål	5,25
karaffel, 3/4 ltr.	32,00
lysestage	10,00

**JÆGERSBORG**  
slebet

rødvin, 0	18,50
hvidvin, 1	17,00
hvidvin, 1 grøn	17,00
portvin } 4	14,00
sherry } 4	14,00
snaps, 6	12,00
champagne, lav	21,00
likørskål	14,00
cocktail	17,00
sjus, 3/8 ltr.	18,50

**KIRSTEN PIL**  
slebet(Fås kun hos  
♂ isenkræmmere)

rødvin, 0	6,00
hvidvin, 2	5,10
hvidvin, 2 grøn	5,10
portvin } 4	4,20
sherry } 4	4,20
snaps, 6	3,80
champagne, lav	
= isglas	6,50
likørskål	4,50
cognac, i gave-	
æske à 6 stk.	5,40
øl, 5/16 ltr.	4,80
sodavand,	
2/20 ltr.	4,00

**LARGO**  
hvid eller smoke

rødvin, 0	9,00
hvidvin, 2	7,75
portvin } 4	6,25
sherry } 4	6,25
champagne, lav	11,50
cocktail	8,00

**LEONORA**  
slebet

øl, ex 3	11,00
rødvin, 0	10,25
hvidvin, 2 grøn	9,00
portvin } 4	7,65
sherry } 4	7,65
snaps, 7	6,35
cognac	10,50

**MANDALAY**

øl, ex 3	7,15
rødvin, 0	6,70
hvidvin, 2	5,90
hvidvin, 2 grøn	5,90
portvin, 4	4,75
sherry	4,75
snaps, 6	4,50
snaps, 7	4,50
champagne, lav	
= isglas	7,60
likørskål	5,90
cocktail	6,70
cognac	6,15

**PRINCESS**

rødvin, 0	8,65
hvidvin, 2 hv.	6,35
portvin, 4	5,20
snaps, 5	4,80
snaps, 6	4,60
snaps, høj	5,50
champagne, høj	9,00
cocktail	6,00
cognac, stor	7,15
cognac } høj	6,00
sherry } høj	6,00
cognac, lille	6,00
likørskål	5,00
pokal, ex 3	11,50
portion	8,00
whisky, 50 cl	6,50
øl, 37 1/2 cl	5,50
karaffel, høj	32,00
lysestage, stor	12,00
lysestage, lille	8,00

**PRÆSIDENT**

rødvin, 0	15,50
hvidvin, 2	12,50
portvin } 4	11,00
sherry } 4	11,00
champagne, lav	17,50
cocktail	12,50

**RAVNSBORG**  
slebet

rødvin, 0	29,50
hvidvin, 2	26,50
hvidvin, 2 grøn	26,50
portvin } 4	21,50
sherry } 4	21,50
snaps, 6	17,00
champagne, høj	29,50
øl, 5/16 ltr.	25,50

**ROSENBORG**  
glat

rødvin, 0	.....	12,50
hvidvin, 1	.....	12,00
hvidvin, 1 grøn		12,00
portvin	} 4	..... 9,25
sherry		
snaps, 6	.....	7,50
sjus, 3/8 ltr.	...	11,50

**ROSENBORG**  
slebet

rødvin, 0	.....	18,50
hvidvin, 1	.....	17,00
hvidvin, 1 grøn		17,00
portvin	} 4	..... 13,90
sherry		
snaps, 6	.....	11,65
sjus, 3/8 ltr.	...	17,50

**SKOTLAND**  
hvid eller smoke

øl, ex 3	.....	5,00
rødvin, 0	.....	4,35
hvidvin, 2	.....	3,85
portvin	} 3	..... 3,15
sherry		
snaps, 5	.....	2,85
snaps, 7	.....	2,60
sjus, 3/8 ltr.	...	5,75
øl, 1/4 ltr.	.....	4,60

**SOLVEIG**  
slebet

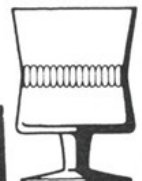
øl, ex 3	.....	8,00
rødvin, 0	.....	7,00
hvidvin, 2	.....	6,35
hvidvin, 2 grøn		6,35
portvin	} 4	..... 5,25
sherry		
snaps, 6	.....	4,50
vand, 3/16 ltr.	..	4,75



SKOTLAND



ROSENBORG



SOLVEIG



STAMME



STUB

**STAMME**

rødvin, 0	.....	7,65
hvidvin, 2 hv.	..	5,75
portvin, 4	.....	5,20
champagne	...	9,00
snaps, 6	.....	4,40
whisky, 42 cl.	..	5,80
vandglas, 1/4 ltr.		5,00

**STUB**

øl, ex 3	.....	9,25
rødvin, 0	.....	8,25
hvidvin, 2 hv.	..	6,50
portvin, 4	.....	5,00
snaps, 6	.....	4,40
cocktail	.....	7,35
portion	.....	10,35

**SYMFONI**  
glat

(Fås kun hos  
♂ isenkræmmere)

rødvin, 0	.....	6,65
hvidvin, 2	.....	5,85
portvin	} 4	..... 4,50
sherry		
snaps, 6	.....	4,30
cognac	.....	5,30
øl, 5/16 ltr.	....	5,30

**SYMFONI**  
slebet

(Fås kun hos  
♂ isenkræmmere)

rødvin, 0	.....	10,50
hvidvin, 2	.....	9,50
portvin	} 4	..... 7,50
sherry		
snaps, 6	.....	6,85
cognac	.....	8,65
øl, 5/16 ltr.	....	9,25



SYMFONI



ULLA



VIBEHOLM

**ULLA**  
slebet

øl, ex 3	.....	10,15
rødvin, 0	.....	9,25
hvidvin, 1	.....	8,65
hvidvin, 2 grøn		8,00
portvin	} 4	..... 7,00
sherry		
portvin	} 5	..... 6,60
sherry		
snaps, 6	.....	6,30
snaps, 7	.....	6,30
likørskål	.....	7,50
cognac	.....	7,50
øl, 5/16 ltr.	....	6,75
vand, 3/16 ltr.	..	5,30

**VIBEHOLM**  
slebet

rødvin, 0	.....	6,00
hvidvin, 2 grøn		5,10
portvin	} 4	..... 4,20
sherry		
snaps, 6	.....	3,80
snaps, 7	.....	3,80
øl, 5/16 ltr.	....	4,80

**VEJLEDENDE PRISER  
DER TILLÆGGES GÆLDENDE MOMS**

**AUGUST WILLE  
ØSTERGADE 14B  
HJØRRING**



Kongelig hofleverandør

**KASTRUP OG HOLMEGAARDS GLASVÆRKER A/S**

*Til foredrag om Polsk og Tjekkisk glas og glaskunstnere.*

*Det ville glæde mig meget hvis de ærede medlemmer ville være så søde at efterkomme et simpelt ønske.*

*Til mit foredrag om rejsen til det store udland Polen og Tjekkiet, at medbringe alt de føler kan kaldes studieglas/kunstglas og lige meget hvorfra.*

*Så vi kan sammenligne og se ligheder og forskelle.*

*Desuden at medbringe alt i store som små pokaler, og rigtigt gerne slebne med låg eller uden.*

*Med guld og sølv påført i rimelige eller rigelige mængder.*

*Og gerne farvestrålende glas.*

*Jeg ser frem til et snarligt gensyn med de ærede medlemmer.*

*Stor glashilsen Torben.*

**Referat fra Onsdag den 21. marts 2018**

## **Torben Kronow**

### **Rejseberetning fra sin glasrejse til Polen / Tjekkiet.**





## GLASTUR , TJEKKIET & POLEN , OKTOBER 2017.

En råkold martsaften indfandt en skare af Glasselskabets medlemmer sig på Vejgaard bibliotek for at høre Torben Kronow berette om sin glasstudietur til det sydvestlige Polen samt Tjekkiet, især Prag.



Det blev en varm oplevelse med mange indtryk præget af Torbens begejstring for områdets rige glaskultur, som den kommer til udtryk i interessante udstillinger, museer og mange enkeltmandsvirksomheder. Fra 1600 og til i dag har der i området været en frodig glasindustri, men meget har ændret sig i årenes løb. Et eksempel herpå er det 300 år gamle bøhmiske glasværk

**Harrachov** nær den polske grænse.

I dag smuk i sit forfald, men der var - i dets storhedstid - beskæftiget 400 glasarbejdere . I det berømte slibeværksted drejer alle slibestene stadig rundt, men kun 4 slibestole er bemandede. I dag fremstiller glasarbejderne kun 300 glas pr. dag.

Modsat førnævnte virksomhed er der døgnet rundt fuld gang i **det traditionelle glasværk Huta Julia** (<http://crystaljulia.com/en/>). Bl. andet fremstilles fint slebet krystalglas. Designer her er Sebastian Pietkiewicz.

Næste oplevelse var **Museum Krkonosia**, placeret i en historisk træbygning i Jelenia Gora. Et must for alle glasinteresserede, idet museet har Polens største samling af moderne kunstglas, art-noveauglas og desuden en fornem samling af Schlesisk glas fra 17.-18.årh. – herunder mange pokaler med overdådige slibninger.



Glasgraveringer er stadig et levende håndværk og et af dets fornemmeste udøvere er **Stanislaw Borowskis glasværksted** med 80 ansatte. Han er den mest respekterede glaskunster i Polen og verdenskendt for minutiøse figurative graveringer og anvendelse af gralteknik. Der arbejdes også med store emner, der er fysisk udfordrende. De mindre værker er også præget af fantasi og glæde ...f.eks. studiestykket "Love Messenger", som absolut ville med Torben hjem. Fik i dagbogen betegnelsen: Dejligt *besøg, basta !!*



Polen er også præget af mange **familiestudioværksteder**, der ofte er kendetegnet af høj kunstnerisk standard og ofte er værkstedet i eller ved egen bolig. Eksempel herpå er **Kazimierz Pawlak**, der tillige er professor på Academy of Art and Design i Wroslaw. Han er hyggelig, udadvendt og eksperimenterende såvel hjemme som på akademiet. Studioværkstederne synes glade for besøg, og det gælder også for glaskunstneren **Monika Rubaniuk**.

Udover Kunstakademiet rummer Wroslaw desuden en række spændende gallerier, der viser mange forskellige typer glaskunst. Torben henviser gerne.



Glasudstillinger er også temaet ved besøget i Prag, hvor der året rundt kan studeres

værker, der afspejler nutidens tjekkiske glaskunst.

I det arkitektonisk særprægede hus (kendt som: **Det dansende hus**) var en top-ten udstilling med 5 etablerede kunstnere, der i øvrigt alle havde udstillet i Danmark. Effektfuld var udstillingen i den natsorte kælder med spotlys på de enkelte værker. Såvel ældre som helt unge kunstnere var det muligt at studere.

Galleriet **Zlata Husa** viste en jubilæumsudstilling for den 80årige

**Dana Vachtova** og i **kunsthallen Dox**

en meget varieret international prisudstilling for unge kunstnere, nomineret til : St.Libenski Award.

En stor oplevelse var det at besøge den sidste studiokunstner *i eget hjem*, nemlig **Ales Vasicek**, der også arbejder med monumentale, støbte glasskulpturer.

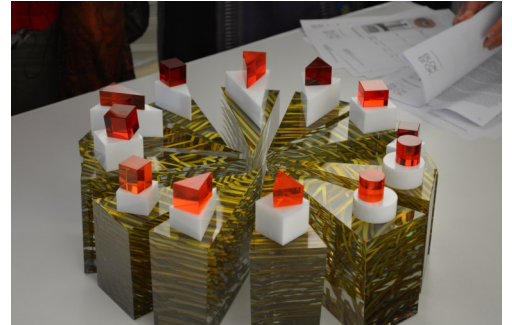
I sin vinterhave har han fjernet gulvet til kælderen, hvor værkerne fremstilles. Levende berettede han om formopbygning, glassmeltning, og langsom nedkølingsteknik. Et dejligt privat studiobesøg.

Spændende var også besøget i

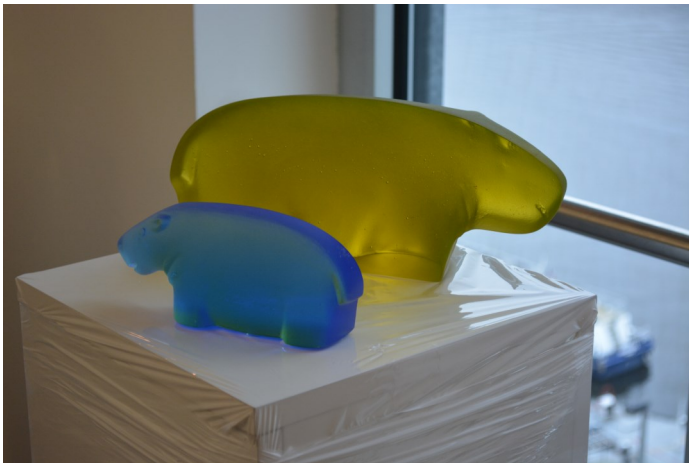
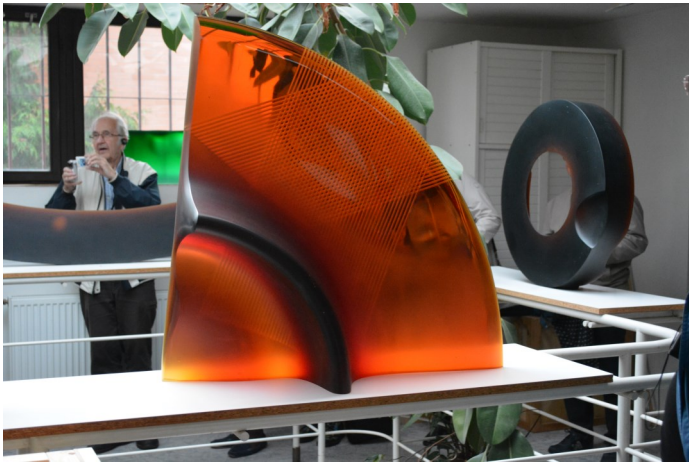
**Dana Zamecnikova** og **MarianKarls glastudie**. Hun arbejder med store glasflader – i en havebygning, i øvrigt fyldt med alt muligt glas inklusive en udstoppet hest ! Hun er en glassamler på en meget personlige måde !

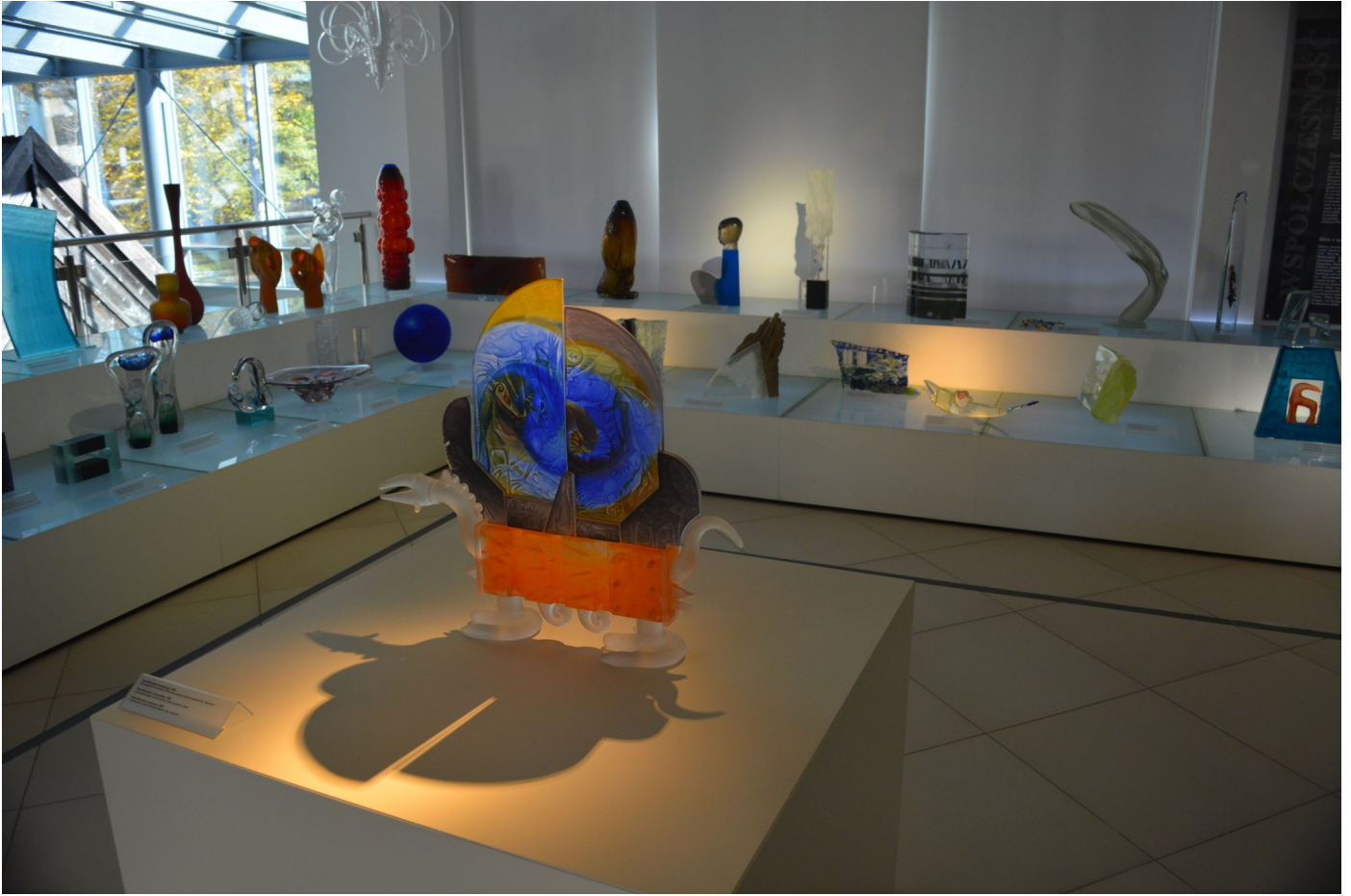
Ja, kunstnerne er meget forskellige og deres kunst heldigvis også. Lignende ture kan anbefales.

Va.







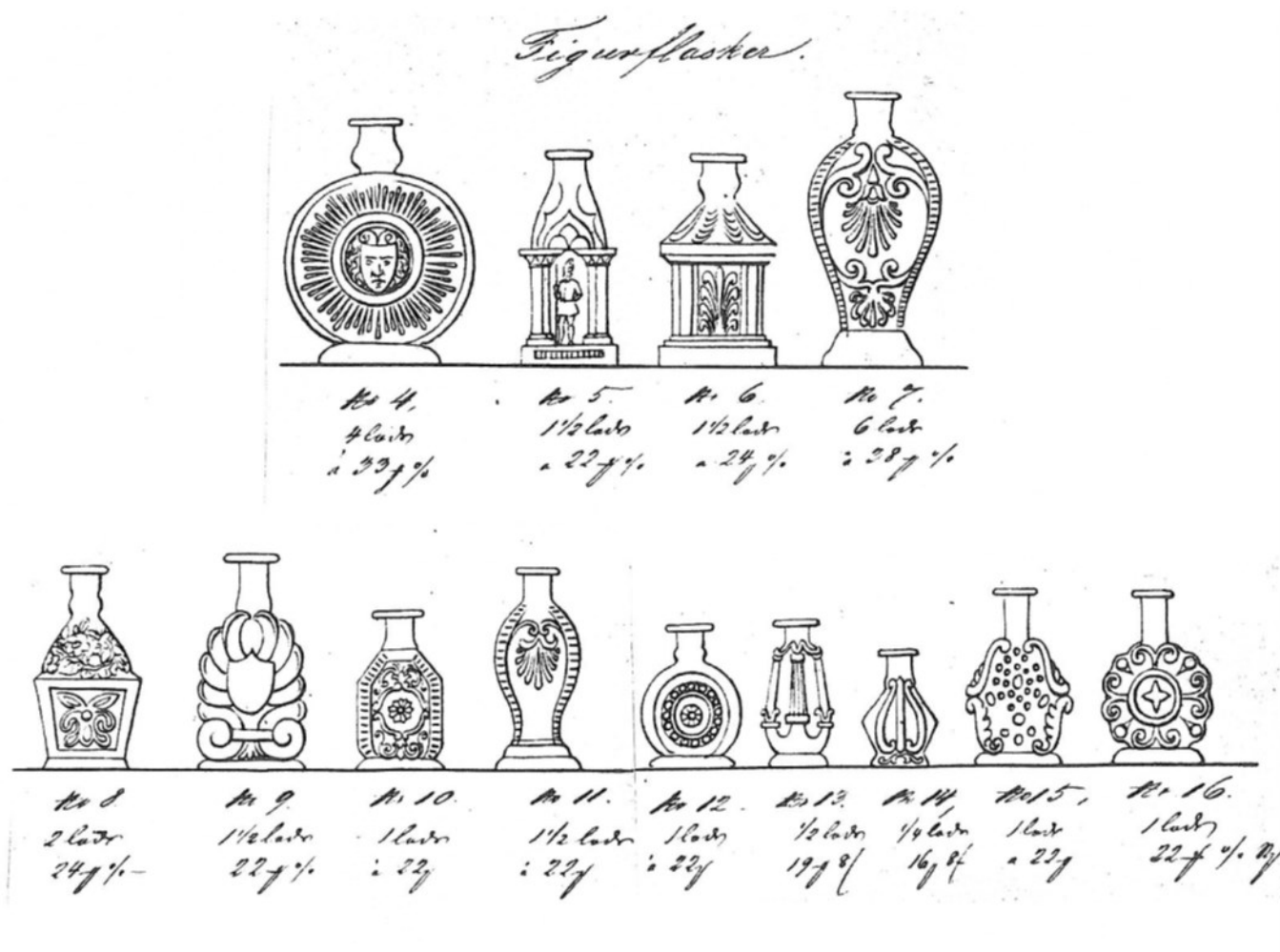


## >HVAD ER EN FIGURFLASKE<

Hvornår kan man kalde en flaske for en "FIGURFLASKE"

Hvad er din mening om dette emne.?

Figurflasker fra Holmegaards "Katalog 1853"

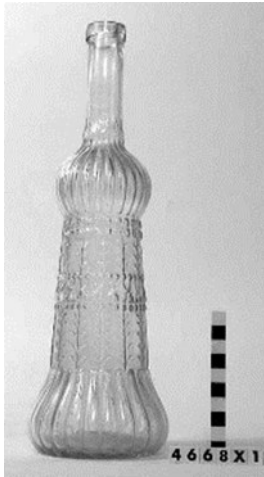


Er det figurflasker ? >>>>



"FIGURFLASKER"





Iflg. Nordjyllands Historiske Museum (Aalborg)  
Identifikator: 4668X1

***Hvid mundblæst figurflaske***

H: 30,7 cm, tv.o. bund: 8 cm.

fastblæst i form.

Korpus profileret med riflet bund- og skulderparti, overfladen mønstret.  
(Fyens Glasværk)



***"figurflaske"*** (*Danske Flasker side 412 Fig. 591*)

Mundblæst/fastblæst i form  
med kvadratisk tværsnit.

på flaskens tre sider et-K et-V et-K og en blank side til etiketten  
(i 1984 blev flaskeformen fundet på Fyens Glasværk form magasin)  
Flasken tilskrives Glasværket i Aalborg

(KVK betyder evt. Københavns Vin Kompagn.)

Denne type flasker er **fejlagtig** blevet benævnt som en skruibrækker flaske.  
Årsagen til dette: er en strejke i 1901 på Glasværket i Aalborg der omfattede  
flaskemagerne, dvs. de grønne flasker,  
mens de her viste flasker er hvidtglasarbejde.

På grund af en strejke på to tyske glasværker kunne et bryggeri ved Bremen ikke få sine  
flasker, og de sendte da i marts 1901 formene til Aalborg, hvor man arbejdede med dem i  
ca. 5 måneder. Først da den tyske strejke udviklede sig til en generalstrejke, blev man klar  
over, at man var skruibrækker i Aalborg, og arbejdet blev nedlagt den 1. september.  
Med andre ord "*skruibrækkerflaskerne*" er en ØLFLASKE.  
og ikke overnævnte figurflaske typer.

(begivenheden omkring strejken i Aalborg er baseret på beretninger og breve i Kastrup  
Glasværk arkiv, samt artikler i "*Social-Demokraten*" fra September-Oktober 1901)

*Myten om de her viste flasker som "skruibrækkerflasker" må hermed forlades,  
det har været uheldigt, at udtrykket har været brugt om alle flasker af denne type.*



I anledningen af  
Glashistorisk Selskab Aalborg\*1976  
10 års jubilæum i 1986,  
blev der fremstillet en original kopi af  
*figurflasken,*

som er blevet mundblæst i den original form.

*(Den i perioder er blevet fremstillet på  
Glasværket i Aalborg, iflg. oplysning)*

På den ene side er der et blankt felt, her har vi anbragt  
Selskabets logo, påtrykt i opalhvidt emaljering.

Flasken blev kun fremstillet i 150 eksemplarer  
og hvert eksemplar er forsynet med indgraveret num-  
mer i bunden af flasken.

1: den blanke side med GSAA\*1976 logo.

2: flaske bunden som er anhæftet og nummer 70/150

3: side med et S

4: side med et V

5: side med et S

(K V K betyder evt. Københavns Vin Kompagn.)



## Efter en veloverstået glasudstilling

Med mange besøgende til den fine udstilling med glas fra Fyens Glasværk, bringer vi her Steen Breddal mesterlig fotokatalog fra udstillingen.



Glasproduktion i Odense 1874 - 2018

6. februar til 3. marts 2018 i Kunststudstillingsbygningen "Filosoffen" Odense

*"Et samarbejde mellem Fynske Glasvenner og Glasværket ved Odense Havn".*

*Der blev vist glas fremstillet på det nyåbnede Odense Glasværk, Glasværket ved Odense Havn. Dette nye glasværk startede produktionen i begyndelsen af 2017.*

*På glasværket er der beskæftiget 3 glasmagere, Søren Højmark, John Rønnemose og Henning Ottosen. De er alle udlærte på Fyens Glasværk.*

*Udstillingen vil især fokusere på at vise glas fremstillet på Fyens Glasværk, men solgt som glas produceret henholdsvis på Kastrup Glasværk og Holmegaard Glasværk.*

*Det er for de fleste ukendt, at de glas som vises på udstillingen, er produceret på Fyens Glasværk. Glasværket indgik i 1907 i en fusion med alle danske glasværker, bortset fra Holmegaard Glasværk.*

*I mange år var Fyens Glasværk det største glasværk i koncernen. Man havde i de første år efter sammenslutningen en ret avanceret produktion af kunstglas. Glasværket havde ansat et stort antal böemisk/schlesiske glasmagere, der var i stand til at producere glas af meget høj kvalitet.*

*I 1965 blev Kastrupkoncernen sammensluttet med Holmegaard Glasværk. Få år efter den sidste sammenslutning blev alle glas, lavet på de tilknyttede glasværker, solgt under navnet Holmegaard.*

*De fleste af de glas som vises på udstillingen er designet af kendte designere som Jacob E. Bang, Per Lûtken, Christer Holmgren og Michael Bang.*

*Der vil også blive vist glas fra i dag, fremstillet af glasmagerne på Odense Glasværk.*









HOLME  
GAARD  
OF COPENHAGEN  
MANUFACTURER TO HER MAJESTY  
THE QUEEN OF DENMARK  
FROM  
ROYAL COPENHAGEN



**A/S KASTRUP GLASVÆRK**  
FOUNDED 1847  
12 NØRRE VOLDGADE . COPENHAGEN . DENMARK  
TELEPHONE: CENTRAL 700 & 719 . CABLES: KASTRUPGLAS

FACTORIES:  
KASTRUP - HELLERUP - ODENSE



ODENSE  
GLASVÆRK



Odense Glasværk 2018



Odense Glasværk 2018



Odense Glasværk 2018



Odense Glasværk 2018